

## وزارة الثقافة تطلق الهوية البصرية لمبادرة "عام القهوة السعودية" وتدشن منصتها الإلكترونية

المصدر: وزارة الثقافة

تاريخ النشر: 31 يناير 2022

أطلقت وزارة الثقافةاليوم الجمعة (31 ديسمبر 2021م) الهوية البصرية الخاصة بمبادرة "عام القهوة السعودية" والتي سترافق كافة الأنشطة والتفعيلات وال تصاميم التي ستقدمها الوزارة وشركاؤها من الجهات الحكومية والخاصة على مدى عام 2022م للاحتفاء بالقهوة السعودية وبمعناها الثقافي الشامل.

واستوحت الوزارة شعار الهوية من "الفنجال" بما يحمله من إشارات دلالية مرتبطة بالقهوة وبقيم الكرم والضيافة السعودية الغريدة.

وكانت وزارة الثقافة قد استهلت أعمالها في مبادرة "عام القهوة السعودية" منذ أن أعلن صاحب السموالأمير بدر بن عبدالله بن فرحان آل سعود، وزير الثقافة، عن إطلاق المبادرة وتسميتها عام 2022م بـعام القهوة السعودية، حيث خصصت لها الوزارة منصة إلكترونية على الرابط (<https://engage.moc.gov.sa/year-of-saudi-coffee>)، متضمنة وصفاً للمبادرة وأهدافها، وإرشادات لاستخدام الهوية البصرية، كما ستتوفر المنصة في نهاية شهر يناير المقبل مساعدة لاستقبال أفكار الأفراد وكافة الجهات الراغبة بتنفيذ مشاريع مشتركة تخدم المبادرة وتعزز أهدافها.

وتأتي المبادرة ضمن برنامج تجسيم رؤية المملكة 2030، وتسعى وزارة الثقافة من خلالها إلى الاحتفاء بالقيمة الثقافية للقهوة السعودية وارتباطها الوثيق بعادات وتقاليد المجتمع السعودي بمختلف شرائحه، وذلك عبر حزمة واسعة من البرامج والفعاليات والمسابقات التي ستقام تحت مظلة المبادرة، وتنظمها الوزارة وهيئة فنون الطهي على مدى عام كامل بالشراكة مع الجهات الحكومية وشبها الحكومي، ومؤسسات القطاع الخاص، والمطاعم والفنادق، والمقاهي ومحامص القهوة، والأفراد ذوي العلاقة بالقهوة السعودية؛ زراعية وتحضيرياً وتقديماً، ممن يرغبون بالمشاركة.

وتهدف وزارة الثقافة من المبادرة إلى الاحتفاء بالقهوة السعودية بوصفها منتجًا ثقافياً مميزةً للمملكة، والمساهمة في تسويقها محلياً ودولياً، إلى جانب تشجيع المنتجات والأنشطة المتعلقة بها، وتسلیط الضوء عليها بجميع مراحل إنتاجها، زراعية وتحضيرياً وتقديماً، والتي قد لا تتوفر بنفس الكيفية في أي بلد آخر، حيث تنتج المملكة البن الخولاني السعودي في جنوبها، كما تُحضر القهوة بطرق مختلفة في كل منطقة من مناطقها الـ13، وتقديم للضيوف بأساليب متعددة، ما يمنح القهوة

السعودية خصوصيتها، وعمقها الثقافي الفريد