

وزارة الثقافة تعلن إطلاق مسابقة "للحرفة نغني" لإنتاج عمل غنائي تعليمي حول الحرف اليدوية

المصدر: واس

تاريخ النشر: 09 سبتمبر 2025

أعلنت وزارة الثقافة عن إطلاق مسابقة "للحرفة نغني"، وهي مسابقة افتراضية تستهدف الموسيقيين وصنّاع المحتوى الصوتي، والملحنين والمبدعين في مجال الأغاني التربوية، إضافةً إلى الجهات والأفراد المهتمين بإنتاج محتوى فني للطفل، لإنتاج أعمالٍ غنائية تعليمية ممتعة تجمع بين الفن والموروث، وتقدّم بلغةٍ تناسب الأطفال وذائقهم، لتعريفهم وربطهم بالتراث الحافي. وذلك ضمن أنشطة مبادرة "عام الحرف اليدوية".

وأٌتاحت الوزارة للراغبين في المشاركة بالمسابقة دليلاً إرشادياً يمكن تحميله والاطلاع على محتواه عبر الرابط الإلكتروني: <https://www.moc.gov.sa/-/media/Project/Ministries/Moc/CulturalYears/yoh/Singforcraft.pdf>. ويتضمن الدليل تعريفاً بالمسابقة وأهدافها، ومراحلها الزمنية، إضافةً إلى رابط التسجيل الذي يُتيح للراغبين في المشاركة بالمسابقة التسجيل من خلاله في الفترة من 9 سبتمبر إلى 10 أكتوبر.

وتتضمن المسابقة عدة أنواع عديدة للحرف اليدوية، ومن أبرزها المشغولات الجلدية، والمعدنية، والفالبارية، والخشبية، والمطرزة، والنسيجية، إضافةً إلى مشغولات النخيل، والتجليد والتذهيب، والبناء التقليدي، والحلوي والمجوهرات، والحرف اليدوية الداعمة، على أن يحصل الفائز بالمركز الأول على جائزة مالية قدرها 100 ألف ريال، إضافةً إلى إنتاج فيديو أنيميشن ثنائي الأبعاد، فيما يحصل صاحب المركز الثاني على جائزة مالية قدرها 50 ألف ريال.

وحددت الوزارة عدة شروط يجب على الراغبين في المشاركة مراعاتها، ومن بينها أن تدور الأغنية حول الحرفة اليدوية السعودية مع إبراز الجانب التراثي والثقافي بوضوح، وأن تكون الأغنية موجهة للأطفال من عمر 4 إلى 10 سنوات بلغة وأسلوبٍ يتنااسب مع خيالهم، ومرحلتهم العمرية، والالتزام باللغة العربية المبسطة الملائمة للطفل، وأن تترواح مدة العمل الصوتي بين دقيقة ونصف إلى دقيقتين كحد أقصى، وأن يكون العمل جديداً ولم يسبق نشره أو المشاركة به في مسابقة أخرى، وأن تقدّم الأغنية أسلوباً مبتكرة، وفكراً متميزة وغير مكررة.

وتهدف وزارة الثقافة من خلال مسابقة "للحرفة نغني" إلى إنتاج محتوى غنائيٍ تربوي جذاب للأطفال بأسلوبٍ فنيٍ مبسط، إلى جانب تحفيز الموسيقيين والمبدعين على توظيف مهاراتهم في خدمة رسائل ثقافيةٍ موجهة للأطفال، إضافةً إلى إبراز الحرف اليدوية السعودية بأسلوبٍ إبداعيٍ معاصر يواكب لغة الأطفال.