مؤسسة بينالي الدرعية تعلن عن فعاليات الدورة الثالثة للفن المعاصر

المصدر: واس
تاريخ النشر: 22 أبريل 2026

أعلنت مؤسسة بينالي الدرعية عن تفاصيل برنامج الأسبوع الختامي للدورة الثالثة من بينالي الدرعية للفن المعاصر، الذي يقام خلال الفترة من 25 أبريل إلى 2 مايو 2026 في حي جاكس بالدرعية.

ويمثل هذا الأسبوع لحظة تتويج لهذا الحدث الفني الذي جمع فنانين ومؤسسات ثقافية وأفكارًا وتجارب من جميع أنحاء العالم، قبل أن تختتم فعالياته بسلسلة من العروض الحية والأنشطة العامة والجلسات الحوارية مع الفنانين.

وتشكل البرامج الثقافية ركيزة أساسية في عمل المؤسسة، إذ تمثّل توسعًا كبيرًا عن نطاق المعرض لتوفير منصة مستمرة للتبادل والتعلّم واللقاءات الإبداعية، ويعزز الأسبوع الختامي هذا التوجه عبر برنامج مكثف ومتنوع ومفتوح للجميع.

وتتمثّل أبرز فعاليات الأسبوع في عرضين أدائيين رئيسين، الأول في يوم 30 أبريل والثاني في 1 مايو، وسيكون عرض بعنوان "زمن الأفق المشتعل"، وهو عمل أدائي يوسع من تفاعل البينالي مع مفاهيم الزمن والذاكرة والحضور المادي.

وتحضر الجلسات الحوارية خلال هذا الأسبوع مع الفنانين والمفكرين المشاركين في البينالي، ففي مساء 30 أبريل، تقدم مجموعة من العروض الأدائية على المسرح، تعقبه في اليوم التالي الذي يصادف 1 مايو سلسلة من الجلسات الحوارية.

وفي 2 مايو، يشهد البرنامج حوارًا وعرضًا آخر بعنوان "من غبار هذا الكوكب"، وستتيح سلسلة من جلسات "أدلة التعلم" فرصة التعرف عن قرب على أعمال عدد من الفنانين، ومنهم أمينة سعودي آيت خاي، وعبدالله السعدي، ومحمد الغامدي، وباسيتا آباد، وإلياس سيمي، وفيصل سمره.

و يمتد أسبوع الختام في البينالي ليشمل المشهد الإبداعي الأوسع في حي جاكس، وتعود فعالية "الإستوديوهات

المفتوحة" في الحي ليلتي 30 أبريل و2 مايو، حيث يفتح عدد من الفنانين أبواب إستوديوهاتهم أمام الزوار، ومن بينهم مهند شونو، وصالح العجمي، ونورة بن سعيدان، وهديل الحسين.

في حين تنبض أرجاء الحي بالفعاليات التي ينظمها مستأجرو الحي في عطلة نهاية الأسبوع الختامية، من بينها معرض فني في "أثر غاليري"، وجولات إرشادية يقودها فنانون في المتحف السعودي للفن المعاصر (ساموكا)، إلى جانب عروض حية في الـ"وير هاوس"، وأمسيات في "بيست هاوس".

ويكتمل المشهد بتجارب طهي وتسوق تضفي حيوية على الحي، حيث تنتشر محطات للطهاة وعروض دي جي، وأكشاك لتجار مستقلين يقدمون منتجات من السيراميك والأقمشة المصبوغة يدويًا والحرف الفنية، إضافة إلى زاوية مخصصة لمتجر البينالي المؤقت.

ولمزيد من المعلومات والتسجيل مراجعة الرابط: https://biennale.org.sa/ar/public-programs.