

هيئة الفنون البصرية تعلن عن فتح باب التقديم للدورة الثانية من "إقامة التقاء"

المصدر: واس

تاريخ النشر: 13 يناير 2026



أعلنت هيئة الفنون البصرية فتح باب التقديم للدورة الثانية من النسخة الثالثة لـ "إقامة التقاء" في جاكس بالدرعية، وذلك ضمن جهودها المستمرة لتطوير منظومة برامج الإقامات الفنية في المملكة، وإثراء المشهد الفني محلياً ودولياً. وتُقدم النسخة الثالثة من البرنامج عبر ثلاثة دورات، تمتد كل منها ثلاثة أشهر، بمشاركة خمسة عشر فناناً وقِيماً فنياً من داخل المملكة وخارجها، فيما شهدت النسختان السابقتان مشاركة أكثر من سبعين فناناً وممارساً فنياً من مختلف أنحاء العالم.

ويحظى المشاركون خلال فترة الإقامة بتمويل كامل، وأستوديوهات عمل مخصصة، وبرامج إرشاد فني وتطوير مهني، إلى جانب ورش عمل ومحاضرات وزيارات ميدانية. وتحتتم كل دورة بفعالية الاستوديو المفتوح، حيث يقدم المشاركون مشاريعهم أمام الجمهور والمؤسسات الثقافية والشركاء، كما توفر الإقامة سكناً ممولاً بالكامل، ودعماً للإنتاج، وفرصاً للتجربة الفنية ضمن بيئة تعاونية تجمع الفنانين والخبراء والمجتمع المحلي.

ويرتكز برنامج إقامة التقاء على ثلاثة ركائز رئيسية هي: الابتكار، والتحول، والاستدامة، التي تشكل الإطار المفاهيمي للبرنامج وتجهّز مساراته الفنية والتطويرية.

وأكّدت الهيئة، أن التطوير المستمر لبرنامج إقامة التقاء يأتي انسجاماً مع أهدافها في تمكين الممارسين الإبداعيين، وتعزيز مكانة الرياض مركزاً ثقافياً إقليمياً، والمساهمة في تحقيق مستهدفات رؤية المملكة 2030، التي تضع الثقافة والفنون في صميم التنمية المستدامة، وتسهم في توسيع دور القطاع الإبداعي في الاقتصاد الوطني.

ويُعد برنامج إقامة التقاء إحدى المبادرات الرئيسية للهيئة في دعم بيئة الإقامة الفنية، وبناء مجتمع فني متنوع ومتعدد، إذ يستمر استقبال طلبات التقديم حتى 5 فبراير 2026، على أن تُعلن تفاصيل الدورتين اللاحقتين تباعاً، وتُقدم الطلبات عبر المنصة الرقمية للهيئة، مع اشتراط ألا يقل عمر المتقدم عن 21 عاماً، والتفرغ الكامل طوال فترة الإقامة.