

جامعة أم القرى تعلن الفائزين بهاكثون المواقع التاريخية والإثرائية

المصدر: واس

تاريخ النشر: 16 أبريل 2025

أعلنت جامعة أم القرى اليوم عن الفرق الفائزة في هاكثون المواقع التاريخية والإثرائية في نسخته الثانية. وفاز بالمركز الأول فريق رماح، مسار رقمنة الموروث التاريخي، ويتناول المشروع لعبة مغامرات تدمج بين المتعة والمعرفة مستوحاة من الروايات والمواقع التاريخية السعودية، مثل: قصر المصمك، وجبل الفيل، وواحة الأحساء، وتقدم اللعبة تجربة فريدة من نوعها للاعبين من خلال معارك شائقة وسرد قصصي عميق، يعكس الثقافة السعودية بأسلوب ترفيهي.

وفاز بالمركز الثاني فريق مهوى الأفئدة مسار الإثراء والتسويق والتوعية، ويتطرق إلى مشروع مراكز إثرائية في مقرات سكن ضيوف الرحمن تعزز تجربتهم بأسهل وأجود فرص ممكنة من خلال التقنيات الحديثة، بهدف تعزيز الجانب الروحاني والوجداني لدى ضيوف الرحمن والمسلمين حول العالم، من خلال معايشة المواقع التاريخية والتراثية، وتساهم في التسويق للمواقع التاريخية والتراثية في مكة المكرمة والمدينة المنورة بصفة خاصة، وفي المملكة بصفة عامة، وتشجع المهتمين على زيارتها والتعرف عليها من كُتب.

فيما حصل على المركز الثالث فريق إسورة يقين مسار التصميم والتفكير الإبداعي، وتتمحور فكرة المشروع حول سوار ذكي يرتدى في اليد يُساعد الحجاج والمعتمرين على تتبع أشواط الطواف والسعي بدقة وسهولة، لتفادي الخطأ أو النسيان وتنبه المستخدم عند إتمام كل شوط، وتعرض إشعارًا واضحًا عند اكتمال الطواف أو السعي. وتتميز بعداد تلقائي ودقيق للأشواط مع تنبيه صوتي واهتزازي عند انتهاء كل شوط وعرض الأشواط المتبقية على شاشة صغيرة وتصميم مريح ومضاد للماء والحرارة ودعم لغات متعددة لخدمة جميع الجنسيات وعمر بطارية طويل ومناسب لموسم الحج والعمرة.

يذكر أن الهاكثون يأتي ضمن جهود المملكة لتحقيق رؤية 2030 في تطوير القطاع السياحي وتعزيز دور التكنولوجيا في خدمة الزوار والمعتمرين، من خلال إعادة إحياء المواقع التاريخية والدينية والثقافية؛ مما يعزز قيمتها، ويجعلها أكثر جذبًا لضيوف الرحمن، إضافة إلى توثيق المعرفة حول هذه المواقع ونشرها بأساليب مبتكرة وملهمة.