

المدينة المنورة تستضيف المؤتمر الدولي الثالث للفنون والتصاميم

المصدر: واس

تاريخ النشر: 03 أبريل 2026

تستضيف المدينة المنورة المؤتمر الدولي الثالث للفنون والتصاميم خلال الفترة من 10 إلى 12 من شهر أبريل 2026م، تحت مظلة الهيئة العامة للمعارض والمؤتمرات، وتنظيم مركز إثراء المعرفة للمؤتمرات والأبحاث والنشر العلمي. وأوضح رئيس اللجنة المنظمة للمؤتمر الدكتور عبدالرحمن محمد الزهراني أن هذه النسخة تأتي امتدادًا للنجاحات التي حققتها النسخ السابقة، وتهدف إلى إبراز الجهود العلمية الحديثة في مجال الفنون والتصاميم، والإسهام في رفع جودة البحوث العلمية، ومواكبة متطلبات العصر أكاديميًا وعلميًا، إلى جانب استشراف مستقبل الفنون والتصاميم في العالم العربي.

ويشهد المؤتمر مشاركة نخبة من الأكاديميين والباحثين وطلاب الدراسات العليا والمتخصصين من داخل المملكة وخارجها، في إطار علمي يسعى إلى تعزيز البحث العلمي وتبادل الخبرات في مجالات الفنون والتصاميم. ويتناول المؤتمر محاور علمية متخصصة تشمل الفنون والعمارة الإسلامية، والتصميم الرقمي، والهوية البصرية، والتصميم الداخلي، وتصميم الأزياء، إلى جانب الحرف والصناعات الإبداعية والابتكار في الفنون والتصاميم. ويتضمن برنامج المؤتمر جلسات علمية تناقش الاستدامة وجودة الحياة في التصميم، والتكنولوجيا والتصميم التفاعلي، والهوية البصرية والتراث، إضافة إلى عرض الملصقات العلمية بعنوان "أفكار وإبداعات مبتكرة". وفي جانب التدريب، تقام ورشة عمل بعنوان "الذكاء الاصطناعي في الفنون والتصاميم الرقمية: من الفكرة الإبداعية إلى نموذج بصري مؤلّد"، تقدمها البروفيسور عائشة بليهش العمري. ويستهدف المؤتمر القيادات الأكاديمية وأعضاء هيئة التدريس والفنانين والمصممين وطلاب الدراسات العليا، إضافة إلى المستثمرين والمهتمين بقطاع الفنون والتصاميم.